



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH

SIXTH SEMESTER – APRIL 2025

UFR 6503 – LITTERATURE FRANCOPHONE



Date: 30-04-2025

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 PM

PARTIE A - K1 (CO1)

Répondez à toutes les questions.

(10 x 1 = 10)

1. Remplissez les tirets :

- a) L'OIF a été créé en _____.
- b) « Une image mentale » se trouve dans le roman _____.
- c) Le premier roman de JMG Le Clézio s'appelle _____.
- d) _____ a reçu le prix Goncourt.
- e) _____ est le thème traité dans « Les soleils des indépendances ».

2. Dites VRAI ou FAUX :

- a) « Vie et Mort d'un étang » est un ouvrage bucolique.
- b) « Bonheur d'Occasion » est une pièce de théâtre.
- c) « Poussières et royaume » est écrit en forme de la poésie métaphysique.
- d) 88 Etats et gouvernements font partie de l'OIF.
- e) Le nom d'état civil de Makhali Phal est Pierrette Guesde.

PARTIE A - K2 (CO1)

Répondez à toutes les questions.

(10 x 1 = 10)

3. Donnez les sigles :

- a) AUF -
- b) AIMF -
- c) OIF -
- d) INALCO -
- e) AIRF -

4. Associez les éléments suivants :

- a) Onésime Reclus - Femme Noire
- b) Leopold Sedar Senghor - Poussières et Royaumes
- c) Lokenath Bhattacharya - Géographe français
- d) Marie Gevers - Le chercheur d'Or
- e) Jean Marie Le Clézio - Vie et mort d'un étang

PARTIE B - K3 (CO2)

Répondez à DEUX des questions suivantes.

(2 x 10 = 20)

- | | |
|----|--|
| 5. | Expliquez le drapeau francophone. |
| 6. | Racontez le rôle socio-économique dans « Bonheur d'occasion. » |
| 7. | Décrivez la représentation de l'Homme dans « le chercheur d'or ». |
| 8. | Expliquez en détail l'identité féminine présentée dans l'œuvre « La Nuit Sacrée ». |

PARTIE C – K4 (CO3)

Répondez à DEUX des questions suivantes.

(2 x 10 = 20)

- | | |
|-----|---|
| 9. | ANNOTEZ :
A) « Notre histoire était devenue impossible ».
B) « Prières, murmures, formules magiques ». |
| 10. | ANNOTEZ :
A) « J'ai agrandi à ton ombre ».
B) « Fama fut oublié et jeté aux mouches ». |
| 11. | ANNOTEZ :
A) « Dès enfance j'ai été en plein dans la tragédie ».
B) « Depuis mon enfance, je ne manque jamais de regarder ses fenêtres avec amitié ». |
| 12. | ANNOTEZ :
A) « Devant les lourds battants du magasin, un attroupement se formait ».
B) « J'aime quand il parle de Saint Brandon, parce qu'il en parle comme d'un paradis ». |

PARTIE D – K5 (CO4)

Répondez à UNE des questions suivantes.

(1 x 20 = 20)

- | | |
|-----|--|
| 13. | Donnez une comparaison entre la littérature française et la littérature francophone. |
| 14. | Faites un portrait de Fama à la lumière des Indépendances. |

PARTIE E – K6 (CO5)

Répondez à UNE des questions suivantes.

(1 x 20 = 20)

- | | |
|-----|---|
| 15. | Qu'est ce qui évoque votre nostalgie de l'enfance comme l'histoire de « la vie et mort d'un étang » ? |
| 16. | D'après vous, comment la société considère-t-elle les ouvriers dans l'œuvre « Bonheur d'occasion » ?
Êtes-vous d'accord avec l'autrice Gabrielle Roy ? |

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$